

**“odeurs de la lune”**

Soloshow de l'artiste plasticiennet & performeuse **Margot Sokolowska**  
présentant 2 séries d'oeuvres figuratives : **“Ready to play”** et **“Gypsy queen”**

expo du 30 septembre au 6 novembre // vernissage le jeudi 3 octobre, à partir de 18h30

du 30  
**sept**  
au 06  
**nov**  
2024

@galerieneilag  
@margotsokolowska



oeuvre de la série "Ready to play?"

**Margot Sokolowska** observe la jeune génération avec malice et tendresse, elle explore dans la série **“Ready to play”** et **“Gypsy Queens”** les nuances subtiles du lien humain à l'apogée de la jeunesse, et son travail questionne les codes relationnels traditionnels. La jeunesse, dans toute son ambivalence, devient un prisme à travers lequel l'oeuvre reflète les contradictions de l'expérience humaine.



oeuvre de la série "Ready to play?"

Dans la série **“Ready to play”**, deux jeunes filles se rencontrent dans un parc, un cadre simple et quotidien, mais qui devient ici le théâtre d'une exploration intense des dynamiques complexes de la jeunesse. Jeunes soeurs? amies? amantes? À travers cette mise en scène d'apparence banale, l'artiste interroge le spectateur sur les zones floues des relations adolescentes, là où l'amitié s'entrelace subtilement avec l'amour, et où les frontières entre affection et toxicité se brouillent.



oeuvre de la série "Gypsy queens"

La série **“Gypsy queens”** met en scène la collision entre le monde d'hier et d'aujourd'hui à travers le prisme d'une jeunesse décomplexée croisée lors d'un pèlerinage aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Les personnes “figées” dans les peintures et dessins sont des pèlerins, des spectateurs, observés par l'artiste avant la pandémie, durant le grand pèlerinage traditionnel des Gitans en Camargue. Les sujets représentés ne sont pas choisis au hasard —l'artiste a délibérément représenté des personnes très jeunes dans la foule— des adolescents posant pour des *selfies* ou en petits groupes; plus excités par eux-mêmes que par l'importance de l'événement. Une collision entre vieille tradition (le pèlerinage) et la *“Selfie génération”*.

**à propos**

Margot Sokolowska est diplômée de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lodz (Pologne, master peinture et photographie) qu'elle obtenue *avec mention*. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles et à des résidences artistiques en France, en Allemagne et en Pologne. Installée à Bordeaux depuis 2006, elle établie à partir de 2017 son atelier à "l'annexe b", celui-ci pouvant bouger au gré de ses projets. Sa démarche artistique se base autant sur l'histoire de l'art que sur les tendances artistiques contemporaines. Ses oeuvres sont singulières et ne s'appuient pas sur des imitations d'oeuvres déjà existantes. Pour elle, une large connaissance culturelle est une base essentielle au départ pour une artiste tout en se ré-appropriant ce passé culturel et artistique si l'on veut pouvoir développer sa propre singularité.

{ Margot Sokolowska fait également l'objet d'une présentation de sa série "les invisibles"  
au Rocher de Palmer à Cenon, expo du 12 septembre au 12 octobre }

